

GISKO TJEDAN HARRYJA POTTERA #3

Merien Hadrović

Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku
Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek
merien@gskos.hr

Katarina Jukić

Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku
Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek
katarinam@gskos.hr

Ivana Turk

Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku
Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek
turki@gskos.hr

Broj
bibliografske
jedinice

323

Krajem kolovoza, točnije od 27. kolovoza do 1. rujna 2018. godine, Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek je po treći puta organizirala GISKO tjedan Harryja Pottera. Nakon prethodne dvije godine pozitivnih iskustava i zadovoljnih korisnika, već po završetku 2. Tjedna, odlučili smo da će i 2018. godine dobiti svoj nastavak. Nastavak je značio da se programi moraju doraditi i nadograditi, a rekviziti i dekoracije obogatiti i nadopuniti.

Tjedan je kao i obično započeo svečanim otvorenjem, koje je pratila projekcija fan filma Voldemort: Origins of the heir, i početak fotonatječaja – potrage za odbjelim Poluduhom. Svakog su se slijedećeg dana prije radionica održavale tematske društvene igre - Harry Potter Cluedo, Bitka za Hogwarts, Harry Potter Pictonary i pantomima, slaganje Harry Potter puzzli i brojne druge, kao uvod u poslijepodnevna događanja. Drugi dan obilježila je igra 7 Harryja izrađena prema uzoru, nakon čega je uslijedio već tradicionalni metlobojski turnir. Treći dan nakon društvenih igara održani su Duelantski klub i Tromagijski turnir. Četvrti dan bio je dan velikih potraga, Potraga za horkruksima održala se na prostoru čitave Knjižnice uz pomoć Mape za haranje, posebno izrađene za Tjedan. Paralelno uz Potragu, u prostoru American Cornera Osijek osmišljen je i održan Escape room, tijekom kojega su uz pomoć znanja iz Harry Potter serijala i jednostavne snalažljivosti grupe morale pronaći izlaz iz zaključane prostorije. Peti dan održana je igra Red Feniksa tijekom koje smo pokušali rekreirati borbu između Reda feniksa i Smrtonoša,

te Kviz za djecu tijekom kojeg su maloljetni polaznici vješto odgovarali na pitanja s najskrivenijim detaljima iz serijala. Večer je bila rezervirana za Harry Potter Pub kviz koji se održao u caffe baru Peppermint, a vješto složena pitanja eliminirala su i one najvjernije te „odabrala“ pobjednike. Posljednji dan održano je zatvaranje Tjedna uz podjelu nagrada sudionicima u brojnim kategorijama. Iako nazivi radionica i sadržaja ostaju nepromijenjeni, djelatnici svake godine mijenjaju tragove, pitanja, izrađuju nove rekvizite i smišljaju nove zagonetke kojima bi putem običnih, čak ponekad i zaboravljenih igara, približili svijet čitanja i svijet Harryja Pottera svojim korisnicima svih uzrasta.



Slika 1. Jedna skupina sudionika

Kao i prethodne dvije, ni 2018. godina nije bila izuzetak po velikodušnim donacijama sponzora, partnera i radu volontera pomoću kojih smo osigurali nagrade za sve sudionike, dekorirali prostor i osigurali materijale za radionice.

S obzirom da smo sami veliki ljubitelji serijala, već po završetku 2. Tjedna počeli smo osmišljavati i izrađivati nove rekvizite i dekoracije. Iz ruku knjižničara – obožavatelja Hogwartsa i pomoći članova obitelji izrađeno je zrcalo Erised, peron 9 $\frac{3}{4}$, pun hodnik letećih svijeća, leteći ključevi, metlobojski teren, dementor, leteća pisma, smjerokaz za sva čarobna mjesta te vrt čudesnih zvijeri.



Slika 2. Potraga za Horkruksima uz pomoć Mape za hranje

Knjižničarke uključene u projekt svake godine uključuju brojne novosti u organizaciju. Prateći društvene mreže, trendove i smjernice u struci i istražujući zanimljivosti materijala, a uzimajući u obzir da autorica neprestance objavljuje nove sadržaje, knjižničarke tijekom cijele godine osmišljavaju kreativne i interaktivne radionice, aktivnosti i igre. Ovim projektom djelatnice GSKO žele promovirati pisanu riječ, posebice onu namijenjenu djeci i mladima, upotpuniti slobodno vrijeme (jer je odabran termin ljetnih praznika) i animirati najmlađe korisnike na dolazak, i još važnije, ostanak u knjižnici i razvoj knjižnice kao trećeg mjesta u kojem su svi dobrodošli. Ideje za projekt preuzete su, kako iz samih književnih predložaka, tako i filmova, popularne kulture, pa čak i djela obožavatelja – primjerice filmova fanova, igara i umjetnina koje izrađuju. Baš su stoga djelatnice najponosnije na Tjedan, jer je sve stvoreno isključivo namjenski, gotovo svaki ukras i izložak na projektu je ručni rad, a sve su aktivnosti osmišljene baš za projekt, a neke su od njih vješto složene zagonetke i pitanja na koje polaznici daju odgovore, i inovativne igre koje su poveznica između igara s kojima se sve rjeđe djeca susreću i svijeta malog čarobnjaka ili radionica koje potiču i poboljšavaju vještine polaznika.



Slika 3. Dekoracije na 3. GISKU tjednu Harryja Pottera (Mandragore, Dementor, smjerokaz čarobnih lokacija, Peron 9 $\frac{3}{4}$ i zrcalo Erised)



Slika 4. Turnir u improviziranom Metloboju